

出演者

妙珍

安富帆香(小二年)

妙林

六車紗菜(小三年)

お弓

白井晴子(小三年)

お菊

松井彩音(小三年)

お鶴

近藤海友(小一年)

喜助

松井一步(小一年)

お染

近藤理渚(幼年中)

お花

竹田実日子(小二年)

若坊

稲垣愛(小三年)

番頭

白井陽介(小五年)

募集
◇後継者
◇会員
◇出演者

町おこしの夢のせて、伝統芸能をいつまでも。

だんじり子供歌舞伎 第二十二回

第十二回引田ひなまつり公演より

あらすじ

ここは、大阪・どんどう大師の門前。弘法大師の命日なので、尼の妙林と妙珍がお参りにやってくる。後から講中仲間のお弓も現れる。そこへ生き別れた両親に会いたい一心で、たったひとり巡礼の旅をしているというお鶴が訪ねてくる。話を聞く内に、お弓はお鶴こそ生き別れたわが子だと気付くが、罪人の身であるため、気丈にもそのことを隠す。涙ながらにせめてもと宿代をもたせて国へ帰すが、耐え切れずお鶴の後を追って行くのだった。

傾城阿波の鳴門
けいせいあわのなると
どんどう大師お弓おつる別れの場

【第二十二回公演】
とき◆平成二十六年
五月四日 日
午後二時半～二時半
五月五日 月
午後二時半～二時半
ところ◆東かがわ市松原六九
白鳥神社
(雨天の場合は祓所にて)

会長 橋本 守
副会長 三好 鋭郎
顧問 安井 勉
監事 阿部 敏美
事務局 福崎 元二
鳴物 中山 禧昭
化粧 植田 亮子
役 堀口 香代
後見 橋本 勝子
世話人 黒田 貞子
有志の方々
太夫・三味線…
(香川町農村歌舞伎保存会)
鎌田 義美
演技指導…
若柳 吉和甫
若柳 吉恵以子

主催
東かがわだんじり子供歌舞伎保存会



助成／芸術文化振興基金
協賛／赤澤記念財団

地元で江戸時代から受け継がれる伝統芸能を継承するために、三味線・浄瑠璃などを習いたいという後継者や会員を募集しています。また、幼稚園年長から小学二年生までの出演者(男・女)も合わせて募集していますので、橋本までご連絡ください。(電話：0879-25-0759)